A klub

Az Ulmi Magyar Kultúregyesület lapja
Alapítva 1999-ben

37. szám 2007. május - június

# Beszámoló a 2007 április 22.-i közgyűlésről

Lezajlott a 2006-os rendes közgyűlésünk, amelyen 78 szavazásra jogosult tagból 26-an vettek részt, 9-en adtak írásban meghatalmazást, a közgyűlés tehát több mint 44 %-al határozatképes volt.

Az elnök bevezető szavai után köszönetet mondott a vezetőség tagjainak a tavalyi évben végzett munkájukért.

Név szerint említette Darányi Magdit, aki az általa szerkesztett rádióműsorban előző elnökünk Balogh Zoltán születésnapi évfordulójára egy szép emlékműsort készített.

Külön köszönetet fejezett ki Baczur Magdinak a Klub-újság szerkesztőjének.

Megemlítette, hogy az újság hozzájárul egyesületünk határokon túli megismeréséhez is, újságunk többek között a budapesti Széchenyi Könyvtárban is rendszeresen olvasható.

Az elnök beszámolt arról, hogy Gyurás atya a saját egyházi kiadványaiban ismerteti egyesületünket, remélve, hogy tagságunk száma ezzel is gyarapodik.

Szó esett a tavalyi műsorok szervezési munkáinak nehézségeiről és a rendezvények sikereiről. Sajnálattal tudatta, hogy rendezvényeink nem eléggé látogatottak, így nemcsak hogy a szervezők érzik munkájuk hiábavalóságát, de sajnos hiányzik a bevétel is.

Legutolsó rendezvényünk egy zenés-táncos műsor volt, amely a német-magyar kulturális kapcsolatokat szolgálta. Sajnos ezen az estén is több vendég mint tag vett részt.

Ezzel kapcsolatban megismételte azt az ajánlatot, miszerint egyesületünk helyiségei tagjaink rendelkezésére állnak családi rendezvényekre is.

Az elnök bejelentette, hogy nyugdíjaztatása és hosszas magyarországi tartózkodása miatt az év hátralévő részében kevesebbet vesz részt az egyesületi életben. Felkérte Bauer Ferenc elnökhelyettest, hogy távollétében képviselje személyét, és intézze az egyesületi tevékenységeket.

Kincstárnokunk beszámolt a tavalyi gazdasági évről, ismertette a pénzforgalmat és a büfé bevételének adatait is.

A pénzügyi ellenőrök nevében Blos Zita számolt be arról, hogy a pénztárkönyv vezetését és a kincstárnok beszámolóját jónak találta.

Tagsági hozzászólásként Balogh Zoltán és Blos Zita helytelenítették azt a tényt, hogy a tánctanfolyamokon résztvevő „nem tagok“ nem fizetnek anyagi hozzájárulást a terem használatáért.

Válaszként a büfé vezetője, Nagy Rózsa kijelentette, hogy ezek a személyek a fogyasztásukkal járulnak hozzá az egyesület bevételéhez.

Bauer Ferenc javasolta, hogy a tagsági díjak befizetését egységesítsük oly módon, hogy felkérjük tagtársainkat, engedjék meg a tagsági díj negyedévenkénti banki levonását. Erre azért van szükség, mert, a tagdíjak nagyon rendszertelenül érkeznek, ezzel kincstárnokunknak rengeteg felesleges munkát okozva. A rendszeres negyedévi egységes befizetés megkönnyíti a gazdasági tervezést is.

A javaslatot a közgyűlés egyhangúlag elfogadta, az átállás technikai lebonyolítása folyamatban van.

Végül néhány szót a közgyűlés hangulatáról:

Mint mindig, amikor különböző vélemények találkoznak, most is voltak forró pillanatok, viták, értékes és kevésbé hasznos hozzászólások. Ellenvéleményre, építő kritikára, vitára (de nem vitatkozásra) természetesen szükség van, ezek hozzátartoznak a közösségi élethez.

De ha - mint a mesében – lehetne három kívánságom, akkor ezek az alábbiak lennének:

1) A vita hevében se feledkezzünk meg arról, hogy egy csapat vagyunk, egy közös célt szolgálunk, és beszéljünk egymással ne csak magyarul, de olyan hangon is, hogy legközelebb mindenféle rossz érzés nélkül egymás szemébe nézhessünk.

2) Aki kritikát gyakorol, az gondoljon arra is, hogy megkérdezik: hát Te személyesen mit teszel az „ügy“ érdekében?

3) A harmadik, de nem utolsó kívánságom az lenne, hogy tagtársaink aktívabban részt vegyenek az egyesület életében, hiszen nekik dolgozik, nekik áldozza fel szabadideje egy részét az a pár ember, aki még hisz abban, hogy mindezt nem hiába csinálja.

Bauer Ferenc
alelnök

# ÉVFORDULÓ

1893. május 19-én született

## **Bajor Gizi** színésznő

Beyer Gizella néven látta meg a napvilágot 1893. május 19-én feledhetetlen színésznőnk, aki Bajor Gizi néven írta be magát a színháztörténetbe.

Kossuth-díjas kiváló művész, a Nemzeti Színház örökös tagja.

1914-ben végezte el a Színművészeti Akadémiát, s még ebben az évben a Nemzeti Színházhoz szerződött. Első nagy sikere Gárdonyi Géza Annuskájának címszerepéhez fűződik, 1915-ben. Ettől kezdve több darab főszerepét is rábízták, melyek a társulat élvonalába emelték, s 1922-től kezdve a színház műsora nagyrészt rá épült, s nevéhez fűződnek a színház legnagyobb sikerei. Harmincegy éves volt, mikor két évadra a Magyar Színházhoz szerződött, egyébként élete végéig a Nemzeti tagja maradt. Gyakran vállalt vendégszerepléseket fővárosi magánszínházakban, s nem maradt ki életéből a filmezés sem.

1918-41 között több magyar film főszerepét játszotta el, s 1929-től kezdve rendszeresen szerepelt a Rádióban is. Valóban sokoldalú és széles skálájú művész volt. Játéka gondosan megszerkesztett és kidolgozott, magas fokú beszédtechnikája és mimikai készsége klasszikus és modern, drámai és vígjátéki művekben is egyaránt érvényesült. Csodákra volt képes. Alakításait gazdag árnyaltság és játékosság, drámai erő és humor jellemezte. A két világháború között a társadalmi élet középpontjában állt. Közismert volt jótékonyságáról, pl. szegény festők és szobrászok segítségére szervezett műterem-aukciókat. Később, a német megszállás idején nem volt hajlandó színpadra lépni, a saját otthonában azonban mégis a legkülönfélébb szerepek eljátszására kényszerült.

Mivel ismert volt jótékony és segítőkész természetéről, budai villájában kibombázott családokat, katonaszökevényeket bújtatott, és férjét, Germán Tibor professzort is itt rejtegette, akit a náci törvények szerint a németek gettóba, majd Auschwitzba deportáltak volna. A színésznő a razziázások idején komédiázásával terelte el a nyilasok figyelmét a házkutatásról, hogy ezzel mentse meg az üldözött emberek életét. Férje, attól való félelmében, hogy ötvennyolc éves feleségét teljes süketség, agydaganat és biztos halál fenyegeti, megzavarodott elmével 1951. február 12-én megölte, majd önmagával is végzett. A művésznőt a budapesti Farkasréti Temetőben helyezték végső nyugalomba. A halálát követő évben budai villájában emlékmúzeumot rendeztek be.

## MADARAK ÉS FÁK NAPJA
## május harmadik vasárnapja

1902. május 19-én, Párizsban egyezményt kötöttek az európai államok a mezőgazdaságban hasznos madarak védelme érdekében. 1902-ben Chernel István ornitológus szervezte meg Magyarországon először a madarak és fák napját, amelyet az 1906. évi I. törvénycikk szabályozott. Apponyi Albert vallás- és közoktatásügyi miniszter körrendeletben írta elő: évente egy napot a népiskolákban a tanító arra szenteljen, hogy a tanulókkal a hasznos madaraknak és azok védelmének jelentőségét megismertesse. Megünneplésének időpontja változó.

### Márai Sándor: Füveskönyv
(részlet)
### A nagy erdőkről és a fenyőkről

Az erdőkben van valami megrendítő, különösen a fenyőerdőkben. Nemcsak sötét és következetes hallgatásuk rendít meg, mély árnyaik, templomi fenségük és áhítatos magatartásuk. Megrendítő az élet akarata, mellyel egy nagy erdő kifejezi a világerőket. Gondoljuk csak el, miféle erők és szándékok építették az ötvenméteres fenyők százezreit! Mit pazarolt el a természet magvakban, porzókban, bibékben, kísérletekben, napsütésben, esőben, szeljárásban, míg egy ilyen erdő felépült! S milyen céltudatos és néma ez a létezés, mely semmi egyebet nem akar, csak lenni, csak felnőni és évszázadokon át megmaradni, teljesen kifejezve önmagát, lélegezve, felelve a világnak s ugyanakkor nem tör senki és semmi ellen, otthont és életet ad élőlények milliárdjainak. Milyen nagy és bölcs közösség ez az ötvenezer holdas fenyőerdő. Mint az ősapák, úgy őrködnek az élet fölött a fenyők. Egyszerre felelnek hatalmas törzsükkel a földnek és az égnek. Amikor csak teheted, menj az erdőbe.

---

## NEMZETKÖZI GYERMEKNAP
*május utolsó vasárnapja*

A Nemzetközi Demokratikus Nőszövetség 1949. novemberi határozata alapján 1950 óta május utolsó vasárnapján ünnepeljük a Nemzetközi Gyermeknap-ot. A nap célja, hogy felhívja a figyelmet a gyermekek jogaira, sajátos világukra.

### Illyés Gyula: Gyermekkor

Szép hullámvonalban madár repült felettem
s utána épp azonmód lebegve fürge párja;
harang csendült meg akkor s mintha e zaj még szebben
ringatta volna őket tovább a könnyű nyárba.

Szép kép volt ez, barátom, néztem utána hosszan
libáim közt meghatva s tán könnyel is szememben,
mintha egy titkos intés, hívó kar tünne ottan;
dél volt, a földre ültem, száraz kenyeret ettem.

## *GYÁSZNAP*

*"Vajon annyira megvetésre méltó, hogy az ezeréven át fennálló*
*.... s kereszténnyé tett ország megcsonkított magjában*
*még élnek ivadékok, akiknek széttört hazájuk állapota fáj ? " (Dümmerth Dezső)*

# *87 ÉVE TÖRTÉNT*

Hirdessük együtt az egy és oszthatatlan magyar nemzet dicsőségét és összetartozását, emlékezzünk és ne felejtsük a nyolcvanhét éve, **1920. június 4-én TRIANON**-ban történteket.

Emlékezzünk a Trianon előtti Magyarországra és az ott élt és jelenleg is ott élő magyarokra ezen a számukra - számunkra tragikus napon. Szóljanak most is a harangok úgy mint 87 évvel ezelőtt, a Magyar Szent Korona Országaiban.

Zúgjanak a harangok a határokon innen és túl, szerte a nagyvilágban ahol magyarok élnek, zúgjanak a harangok!, hogy miért? és kikért? A Trianonban megcsonkított ezeréves Magyarországért, az ország kirabolt népéért, azért, hogy elvették hegyeinket a Kárpátokat, a tengerünket, a Felvidéket, a színmagyar Csallóközt, Biharországot, Erdélyt és a Székelyföldet; elvették Klapka György legendás várát, Komáromot; elvették egykori koronázó városunkat, Pozsonyt; elvették Rákóczi fejedelem városát, Kassát, Thököly fejedelem városát, Késmárkot; elvették Eperjest, Iglót; elvették Munkácsot és Beregszászt; elvették Nagyváradot, 17 királyunk temetkezési helyét; elvették Kolozsvárt, Gyulafehérvárt, Marosvásárhelyt, Brassót, Szebent, Aradot, Temesvárt, Szatmárt, Nagyszalontát, Arany János szülővárosát; elvették Újvidéket, Szabadkát, Zentát, Torontált és Lendvát; elvették Fiumét, Kismartont és Felsőőrt és még sok-sok ezer magyar települést. Idegen uralom alá helyeztek több mint 4 millió magyart, de még a magyar címerből a hármas halmot és a kettőskeresztet is eltulajdonították.

*A trianoni kastély*

Ez a név, hogy **TRIANON** nekünk magyaroknak fájó és nagyon tragikus. 1920. június 4-én a Párizs melletti versailles-i palota kis Trianon kastélyában 16 óra 30 perckor iratták alá velünk a „Trianoni Békét".

Ezt a fogalmat - kényszerszerződés - a nemzet minden tagjának a szívében kell őrizni mindaddig, amíg e tragédia orvoslására sor nem kerül. Mit érezhettek azok a családok, akiknek háza az új határvonal miatt a megcsonkított Magyarországon maradt, de a kutat, az állatállományt, a kertet már egy idegen ország bitorolta?! Ez a diktátum egy gonosz ördögi terv része volt, amely milliókat szakított el egymástól - családokat, barátokat, egymást szerető embereket, keresztyén testvéreket, közösségeket.

A Magyar Királyság 325.411 km² területéből elvettek és szétosztottak 232.448 km²-t, meghagytak a magyaroknak 92.963 km²-t, a közel 21 millió lakosból egy tollvonással megfosztottak magyar állampolgárságától és idegen uralom alá helyeztek 13.271.370 lakost, így a megcsonkított Magyarországnak maradt 7.615.117 lakosa.

Ez az első világháborút követő rabló döntés tragikus volt idősre, középkorúra és fiatalra egyaránt. Dr. Padányi Viktor, aki akkor 14 éves negyedikes gimnazista volt, a következő sorokkal emlékezik vissza a tragikus hangulatra:

*„Tíz órakor növénytanóra kezdődött, és Kovách Demjén tanár úr magas szikár alakja pontosan jelent meg az ajtóban, mint mindig. Felment a katedrára, beírta az osztálykönyvet, de nem kezdte el a feleltetést, mint szokta, hanem lehajtott fővel meredt maga elé egy hosszú percig ....és akkor megkodultak a harangok. Ekkor a tanár úr felállt, odament a térképtartóhoz, kivette a térképet, amelynek felső sarkában akkor még ez a név állt: A MAGYAR SZENT KORONA ORSZÁGAINAK POLITIKAI TÉRKÉPE ...aztán nézte, olyan arccal, olyan leírhatatlan lágy kifejezéssel, amilyet mi még soha nem láttunk száraz és örökké szigorú arcán. Mi halálos csendben néztük a térképet és az előtte álló szürkülő hajú cisztercita papot, amint feje egyre lejjebb esett a mellére, és a kivülről behallatszó harangzúgás által méginkább kimélyített csendben inkább magának, mint nekünk ennyit mondott : „Consummatum est."*

*Ötvennégyen voltunk, ötvennégy tizennégy éves magyar fiú. A golgota utolsó szavai után nem bírtuk tovább, leborultunk a padokra és elkezdtünk sírni. Odakint kongtak a harangok...."*

**Ez a nap 1920. JÚNIUS 4. - PÉNTEK - 16 óra 30 perc volt:** a Magyar Szent Korona Országainak, Nagymagyarországnak a keresztre feszítése.

*Dr. Galla János*

# Viccek

A feleségem új diétát próbált ki. Kókusz és banán. Nem lett soványabb, de fára mászni már tud.

- Apu, miért volt Deák Ferenc, a haza bölcse?
- Mert agglegény maradt.

*Férj:* Az olyan férfiak, mint én, nem nőnek csak úgy a fákon!
*Feleség:* Tudom. Lógnak róluk!

*Férj:* Kutya egy életem van!
*Feleség:* Az biztos! Sáros lábbal jössz be, öszszepiszkítod a nappalit és várod, hogy eléd tegyem a kaját.

- Apu, miért pont anyut vetted feleségül?
- Hallod, szívem? Már a gyerek is ezt kérdezi!

- Mi a közös önben és a feleségében?
- Egy napon házasodtunk!

- Miért nem nősülsz meg, Péter?
- Ugyan minek? Két testvér is ellát, és szüntelenül kényeztetnek.
- A testvérek nem pótolhatják a feleséget.
- Ugyan miért nem? Nem az én testvéreim!

Két rendőr beszélget a főnöke hasában:
- Téged is keresztbe nyelt le a főnök?
- Nem, én alulról küzdöttem fel magam.

A parancsnok utasítja két rendőrét, hogy mérjék meg az udvaron álló oszlop magasságát. A rendőrök kimennek és tanakodnak. Az éppen arra sétáló társuk megszólal:
- Azt tanácsolom fiúk, hogy döntsétek le, és úgy próbáljátok megmérni!
- Ugyan már, te mafla, nekünk a magassága kell, nem a hossza.

Miből tudhatod meg, hogy a férjed el van hízva?
- Amikor reggel munkába megy, a fenekére csapsz, és még rezeg, mikor hazaér.

***Ezt olvasd el, nem semmi....***

Egy anglaii etegyem ktuásatai szenirt nem szímát melyin serenrodbn vnanak a bteűk egy szbóan, az etegyeln ftonos dloog, hogy az eslő és az ultosó bteűka hölyeükn lneegyek. A tböbi bteű lheet tljees összevabisszásagn, mgiés porbléma nlkéül oalvsahtó a szveög. Eennk oka, hogy nem ovalusnk el mniedn bteűt mgáat, hneam aszót eszgébéen.

## Matyikó Tibor

természetfestő, grafikus műveinek kiállítása egyesületünkben

Matyikó Tibor a Soproni Erdészeti Iskolában ismerkedett meg az erdő növény- és állatvilágával. Elsősorban a madarak érdekelték, minden szabadidejét a természetben tölti, távcsővel és határozókönyvekkel felszerelkezve.

Természetfotói különböző könyvekben, újságokban és folyóiratokban jelentek meg. Ceruza- és tusrajzokat készített, majd olajképeket.

A művész a heves megyei Szentdomonkoson él és alkot.

Alkotásait több kiállításon mutatta be nemcsak Magyarországon, hanem külföldön is.
Képeiből a természet szeretete árad.

PORTRÉ

# Schneider-Biro Olga

*Olgát már nagyon sokan ismerik tagjaink közül, hiszen gyakori vendége egyesületünket. Biztosan többen megtekintették a nálunk megrendezett kiállítását is. Mivel ennek ellenére igazán nem túl sokat tudunk róla, szeretném egy rövid kis potrében bemutatni. Művészetének sokrétűsége, s talán személyiségének „titokzatossága" az, ami engem személyesen megragad.*
*(Baczur Magdi)*

„1955-ben születtem Kézdimartonoson (Székelyföld). Tanulmányaimat szülőfalumban kezdtem, majd 1967-ben a Brassói Képzőművészeti Gimnáziumban folytattam. A gimnázium után egy 3 éves festészeti képzésen vettem részt. 1977-től mint kirakatrendező, ezután pedig mint grafikus dolgoztam. 1998-ban jöttem Németországba.

Visszaemlékszem egy napra az óvodában, mikor mindenkit megkérdeztek, hogy mi akar lenni, ha megnő. Én azt mondtam, hogy festő. Abban az időben még nem sok elképzelésem volt arról, mit jelent festőnek lenni. De tudtam, hogy szeretek rajzolni, festegetni. Később az elemi iskolában mindig szívesen rajzoltam.

Egyszer papámat felkereste egy barátja, aki Brassóban élt, és javasolta, hogy adjon művészeti gimnáziumba. Így kerültem én Brassóba. Egy idillikus kis faluból egy nagyvárosba - magyar szakról románra és internátusba!

Az első pár év nagyon megtört - ez a melegágyban nőtt növény - be volt dobva egy hatalmas városba (az akkori nézetem szerint), ahol senkit nem foglalkoztatott az embertárs érzelme. Itt tanultam meg festeni, küzdeni, élni.

Az első években persze sok realizmust tanultunk. Később nagyon sok irányban tanulmányoztam, tapasztalgattam.

Mi a festészet nekem? Nagyon sokszor menedék (pl. a kék szín végtelenségében), kifejező eszköz, érzelmek, hangulatok, lelki állapotok kifejezésmódja.

Festettem ikonokat üvegre *(lásd az hátsó oldalon)*, fára, kőre, cserépre, tojáshéjra.

Klasszikus stílusban, op-art, moderntől absztraktig, grafikákat, tusrajzokat.

Kiállításaim voltak: Brassó, Fogaras, Bukarest, Szeben, Burgrieden (ikonok), Ulm.

Ha egy embernek egy kis örömet, egy szellemi elmélyülést, harmóniát nyújthatok munkáimmal, akkor elégedettnek mondhatom magam.

Gyakran megjelenik a képeimben a labirintus mint szimbolum. Az emberi lélek mint egy labirintus, amelyben el lehet merülni, melyet mindig újként fel lehet fedezni, mely újra és újra kezdődik, néha végtelen."

**Dr. Blum Ildikó**

- ügyvéd -

**NÉMET-MAGYAR ÜGYVÉDI IRODA**

Heinrich von Tettingen Straße 37
78465 Konstanz - Wallhausen
Tel/Fax: 0 7533/ 94 95 08

***Ügyvédi képviselet Németországban és Magyarországon***

Kanzlei Corvinus
www.ildiko-blum.de - info@ildiko-blum.de

Korábban a tenyérjósok szabadon éltek a jövő feltárásának eszközeivel, és felelőtlenül kijelentettek olyan dolgokat, amelyeket nem is lehet megállapítani a tenyérből. Például az életvonal - a közhiedelemtől eltérően nem mutatja meg az élet hosszát. Ma már az asztrológusok komoly vitákat folytatnak arról, hogy lehet-e és szabad-e a jövőre vonatkozó jelekre utalni. A tapasztalat szerint a saját akarat, a lélek fejlődési útja befolyásolja a jövőnk alakulását. Ezért a legtöbb asztrológus elutasítja a jövendőmondást, és inkább abban segít, hogy a tanácsot kérő tudatosan a kezébe vehesse az életét.

Ellenben azt tényként kezelik, hogy ha valami változás áll be a sorsunkban, azt jelzik a csillagok, és változik tenyerünk mintázata is. Manfred Magg német asztrológus és ezoterikus író szerint a két dolog összefügg, és még pontosabb képet kaphatunk nemcsak magunkról, de a környezetünkben élőkről is. Tehát nincs más dolgunk, mint górcső alá venni a kezeinket, ujjainkat.

Az embereket temperamentumuk alapján négy csoportra lehet osztani, ezt jelképezi az asztrológiában a négy elem - a Tűz, a Levegő, a Víz és a Föld -, ami a tenyérelemzésnél az ujjak formáján látszik. Ha az ujjtípusok keverednek egy kézen, akkor azt kell figyelembe venni, hogy milyen arányban található bennünk ez vagy az a tulajdonság.

A **spatula formájú ujjak** erős akaraterőről árulkodnak. Tulajdonosuk igazi Tűz-típus, latinos a temperamentuma, egészséges önbizalommal rendelkezik, lendületes és énközpontú.

A **hegyes vagy hosszú ujjak** esetén Levegőtípussal állunk szemben. Azaz az illető mozgékony, kommunikatív, értelemközpontú, intelligens ember, ugyanakkor hajlamos a felületességre, és időnként megbízhatatlan.

**Kúpos formájú ujjvégek** esetén az illető a Vízjegy szülöttje. Alkalmazkodó, érzékeny, beleérző, gazdag képzeletű és érzelmi életű, de emellett passzív és változékony hangulatú.

A **szögletes ujjak** gyakorlatias, haszonelvű gondolkodást jeleznek, amely a Föld-jegy jellemzője. Kitartó, fegyelmezett, gyakorlatias, anyagi biztonságra törekvő személyiség, aki néha hajlamos a görcsösségre.

Minél nagyobb szögben hajlik el a hüvelykujj a kéztől, annál nagyobb szabadságra van szükségünk.

Ha a gyűrűsujj hosszabb, mint a mutatóujj, szükségünk van partnerünk gyakori megerősítésére, visszajelzésére az érzelmek területén.

**Bolygók és képességek**

Már az ókori görögök is vallották, hogy a tenyérelemzés és az asztrológia szoros kapcsolatban állnak egymással, ezért adtak a kézdomborulatoknak asztrológiai elnevezéseket. A bolygókról elnevezett jelképrendszer segíti a tenyérelemzést.

Nyitott tenyerünk tehát megmutatja a lélek erejét. A domborulatok nem változnak fizikai munka hatására, de ha valaki energiapazarló életet él, akkor a kiemelkedések veszítenek teltségükből, és színük is megváltozhat. (A leírásokban említett jelzőket természetesen mindig az illető arányaihoz viszonyítsuk.)

A **Vénusz-domb** a hüvelykujjat veszi körül, és az életvonal határolja. Minél magasabb a domb, annál szenvedélyesebb az illető. A puhaság a kreativitás, a keménység a realista gondolkodás jele.

A **Hold-domb** a tenyér külső peremén található. Akinek ez erőteljes, szívesen van úton, nehezen állapodik meg. Élénk álomélettől, a művészetek szeretetéről, jó emlékezőtehetségről árulkodik. Ha lágy a domb, akkor tulajdonosának teljesítménye a hangulatától függ, érzékeny, sérülékeny lelkű, érdeklődik az okkult dolgok iránt.

A **Jupiter-domb** a mutatóujjtól a gyűrűsujjig tartó, közvetlenül az ujjak alatt található domborulat. Ha jól fejlett, önmegvalósításról, sikerről, becsvágyról, nagyvonalúságról tanúskodik. Ha lapos, könnyen megelégedő, kevéssé törekvő, ambiciózus embert jellemez.

A **Merkúr-domb** a gyűrűsujj és a kisujj közti rész alatt található. Akinél ez a domb fejlett, az gyors gondolkodású és jó homorú.

## Társkeresés a kezünkön?

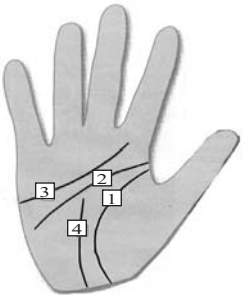
A párkapcsolatok vonalai keresztben jelennek meg a Merkúr-dombon, de ez csak a tartósakra igaz. Ha a kapcsolat már megszűnt, a vonal mindaddig ott marad, míg az ember kötődik az expartneréhez. A vonal akkor tűnik el, ha sikerült az emlékektől érzelmileg elszakadni. A vízszintes, erőteljes, hosszú kapcsolatvonal, mely elér egészen a Merkúr-domb közepéig, mindig stabil, hűséges kapcsolatot jelez. A rövid, vékony vonalkák inkább a vágyakat mutatják.

Aki **intelligens** társat szeretne, annak elsősorban a szép, ívelt fejvonalat kell keresnie a partnere tenyerében.

Ha **beleérző, figyelmes** partnerre vágyunk, akkor olyat keressünk, akinek a gyűrűsujja hosszabb a mutatóujjánál, és a fejvonala ívelten halad lefelé.

**Erős, határozot**t személyiségről árulkodik a hosszú hüvelykujj.

Aki **anyagi biztonság**ot keres, az merev, egyenes hüvelykujjú társat keres.




**A fővonalak titkai**

Általánosságban igaz, hogy minél több a vonal valaki tenyerén, az illető annál érzékenyebb személyiség. Az erőteljes vonalakhoz többnyire erős akarat társul, míg a finom vonalak elsősorban a gyengéd embereket jellemzik.

**1. Az életvonal** az életerőt mutatja meg. A megrázó események nyomot hagynak rajta kis keresztek, töredezések formájában. nem utal az élet hosszára, csak az egészségi állapotra, a vitalitásra.

**2. A fejvonal** a gondolkodásmódról, az összpontosítási képességről és a szellemi fejlődésről tanúskodik. Minél hosszabb, annál jobb. Ha világos a rajzolat, jó az emlékezőképesség.

**3. Szívvonal** a temperamentumról és a szerelemről, a kapcsolatteremtő képességről árulkodik. Ha egyenes a vonal, hűvös józan embert jellemez. Ha hosszú, akkor együttérző az illető, ha rövid, akkor inkább visszafogott.

**4. A sorsvonal** szakmai előmenetelünket és életutunkat mutatja. A mély vonal a kötelességtudó és szorgalmas embereket jellemzi. A törések döntő sorsváltozásokat jelölhetnek.

**A mellékvonalak** változnak életünk során a leglátványosabban. A ki nem használt lehetőségek esetében elhalványodhatnak, visszafejlődhetnek, míg ellenkező esetben felbukkanhatnak, megerősödhetnek.

***Körmendi Gitta:***
**Tavasz-varázs**

Amikor hajnalban friss madárdal ébreszt,
gyöngyvirág illata fonódik a fényhez,
mikor elevenen ragyog a Természet,
senki sem kérdezi: miért van az élet?

Nem kérdezi senki, mert mindenki látja,
most a megújulás az, mi táncát járja.
A boldog létezés, a legszebbé válás,
a tiszta szerelem, a pazar virágzás.

Kérdezi a madár, mit kell énekelni?
A felhő az égen, hogy merre kell menni?
Az illat, hogy neki milyenné kell válni?
A patak, hogy medrét hová is kell vájni?

Nincsen kérdés: mind-mind ismerik a választ.
Átadják örömük teljesen a táncnak.
Énekelnek, szállnak, mennek, amerre kell,
a Természet tudja milyen a szerelem.

Tavasz-varázsának én is része vagyok,
szerelmem szívének szerelmet dalolok,
átadva önmagam az önfeledtségnek,
hisz amiért élek, az maga: az élet.

**JOHANN HOCK**

Dipl.-Ing.
**öffentlich bestellter und vereidigter Übersetzer für UNGARISCH**
felesketett magyar nyelvi fordító
bejegyezve: Landgericht Ulm
vállalja

- ***anyakönyvi kivonatok***
- ***bírósági ítéletek***
- ***szerződések***
- ***diplomák***
- ***bizonyítványok***
- ***műszaki szakszövegek***
- ***és egyéb okiratok***

német hatóságok által elfogadott
hiteles fordítását német nyelvre

szinkrontolmácsolás általános és szakirányú
rendezvényeken német és magyar nyelven

**Hopfenweg 1 - 89155 Ringingen**
**Tel.: (07344) 3823 - Fax: (07344) 5883**
**Mobiltelefon: 0172 - 7317298**
**E-Mail: johann.hock@t-online.de**

## Anyák napján köszöntjük az édesanyákat

***Körmendi Gitta:* Anyácskámnak**

Álmodtam egy képet. Egy aranyló Napot.
Szívbölcsőben ringó, ártatlan holnapot.
Megfogom most kezed, és elviszlek oda,
ahová nélküled nem léphetnék soha.

Hiszen Te vagy a Nap, a fény és a meleg
fénybölcsőt ringatón Te vagy a szeretet.
Mely időtlen ölel múltat, jövőt, jelent,
azzal, hogy vagy nekem:
mindenem van nekem.

Mint egy szép ígéret csupán annyit érek,
nincsen, mit adhatnék, nincsen, amit kérjek,
csak álmaim vannak, és ha elfogadod,
velük köszönti most sugara a Napot.

*Schneider-Biro Olga alkotásai*


Magyarországi jótékony hatású termálvíz kivonatából készült (Hajdúszoboszló, Gyula, Bükkfürdő, Harkány) kozmetikumok, krémek, habfürdők forgalmazásához, bevezetéséhez, keresek kapcsolatokkal rendelkező partnereket, akik segítenék ezen termékek széleskörű értékesítését. Ezen termékek izületi, mozgásszervi, reumatikus, és nőgyógyászati problémák kezelésére kiválóan alkalmasak.

**galgo68@freemail.hu - 0036-70-374 3451**



**Dr.-Ing. Peter Hecker**

***allgemein beeidigter und öffentlich bestellter Verhandlungsdolmetscher und Urkundenübersetzer der ungarischen Sprache***
(az Ulmi Magyar Kultúregyesület tagja)

vállalja

- ***anyakönyvi kivonatok,***
- ***bizonyítványok, diplomák,***
- ***bírósági periratok,***
- ***szerződések,***
- ***műszaki szakszöveg***
- ***és minden egyéb okirat***

hiteles, pecséttel ellátott, német/magyar és magyar/német fordítását rövid határidőre.

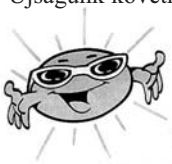
**Breslauer Straße l8, 89231 Neu-Ulm**
**Tel. (0731) 713731, Fax (030) 484981462**
**Handy: 0179-4764474**
**E-Mail: p-a.hecker@t-online.de**


**NAGYTAKARÍTÁS**

***Szombat, szeptember 1., 10.30 órakor***

Számítunk tagtársaink segítségére!

Újságunk következő száma szeptemberben jelenik meg.



A nyári szabadság alatt mindenkinek nagyon kellemes pihenést és sok-sok napsütést kívánunk.


Szerkeszti és vezeti Darányiné Demeter Magdi

RADIO FREE FM
102,6 MHz Kábelen 97,7
Magyar nyelvű rádió
**Szombatonként 9 órától**

**Az Ulmi Magyar Kultúregyesület kiadványa**

**Telefon: (0731) 35479**

**Egyesületi honlap: http://www.ulmke-online.de**
**e-mail: info@ulmke-online.de**

Felelős szerkesztő: Baczur Magdi
Tel. (07305) 21821 - e-mail: magdi.b@web.de
Olvasó-szerkesztő: Bánrévi Magdi