A klub

Az Ulmi Magyar Kultúregyesület lapja
Alapítva 1999-ben

36. szám **2007. március - április**

1848 Március 15.

Petőfi Sándor: A magyar ifjakhoz

Lesz-e gyümölcs a fán, melynek nincs virága?
Avvagy virág vagy te, hazám ifjusága?...
Jaj az olyan kertnek,
jaj még annak is, mert megverte az isten,
Ahol, mint ti vagytok, magyar ifjak, ilyen
Virágok teremnek!
Felhő alakjába lelkem átöltözik,
Ugy száll a hon fölött nyugattól keletig
Sötéten, csendesen;
Ha volna mennyköve, mint van a felhőnek,
Csapásitól, ifjak, sokan hevernétek
A port, élettelen.
Mert ti az életet meg nem érdemlitek.
Egész nagy csillagok voltak őseitek,
És ti? csak paránykok!
Ne adja a balsors, hogy e szegény haza
Bajában reátok szorúljon valaha...
Ti meg nem ónátok.
Szivetek mindig - nyilt ajtajú palota,
Tódulnak, tódulnak seregestül oda
Víg, zajos vendégek;
Garázda népséggel telik meg a terem,
S ezek között helye nincs az örömtelen
Honfiérzeménynek.
Sziveteknek alig marad egy szöglete,
Ahol titkon magát pók gyanánt szövi be
A hazaszeretet,
S ez is csak addig van, míg jön az önérdek,
És azt javasolja, hogy lesöpörjétek,
Mint hitvány szemetet.
Oh mily gyöngék vagytok! kiknél a hazának
Fénye nem ér annyit, mint a hiuságnak
Mulandó csilláma.
Oh mily gyöngék vagytok! nap süthetne rátok,
S ehelyett kis lámpa, melyet körülálltok,
Nyomorú kis lámpa.
Szent hazaszeretet, mibe mártsam tollam?
Hogy dicső képedet híven lerajzoljam,
Oly híven, oly szépen,
Hogy megbűvöld, ki rád szemét fogja vetni,
Hogy örök tanyára tégy szert valamennyi
Magyar kebelében.
Ti bálványimádók, hiúság rabjai!
Jertek, gyilkot fogok szivembe mártani,
Hadd feccsenjen vére
Szét, fejeitekre... tán sikere leszen,
Tán megtértek tőle... jertek hozzám ezen
Uj keresztelésre!

Közgyűlés 2007. április 22-én vasárnap, 17.00 órakor

Tisztelt Tagtársaink!

Egyesületünk 2007. április 22-én, vasárnap 17.00 órakor tartja évi rendes közgyűlését.

NAPIRENDI PONTOK:

1.) **A 2006-os év értékelése, elnöki beszámoló**
2.) **Kincstárnoki beszámoló**
3.) **Ellenőri beszámoló**
4.) **Javaslatok, indítványok, egyebek**

A közgyűlésen minden tag tanácskozási joggal bír. Minden teljes jogú tagnak egy szavazata van, de csak azok a tagok szavazhatnak, akik a közgyűlés időpontjáig tagdíjukat befizették, tehát nincsenek hátralékban.

A taggyűlés csak akkor határozatképes, ha a teljes jogú tagság legalább egyharmada képviselteti magát.

Kérjük tagtársainkat, hogy minél többen jöjjenek el a közgyűlésre, és javaslataikkal, észrevételeikkel segítsék a vezetőség munkáját.

Üdvözlettel
az Ulmi Magyar Kultúregyesület Vezetősége

Közlemény

Egyesületünk a 2006-os évre - az adóhivatal új rendelkezése szerint - nem állíthat ki a tagdíjra ún. „Spendenquittung“-ot. A befizetett tagdíj elszámolása az adóbevallásnál vagy a banki átutalás, vagy pedig a pénztárosunktól kapott igazolás (Quittung) bemutatásával történhet.

Május 1.

A május 1-jét egyesületünk udvarán grillezéssel ünnepeljük.

„Harapnivalóról“ büfénk gondoskodik, de természetesen egy kis „hazai“ is hozható.

Mindenkit szeretettel várunk!

Március 8. - Nemzetközi Nőnap

A nő

Mire az Örökkévaló megteremtette a nőt, már hatodik napja túlórázott.

Megjelent nála egyik angyala, és azt kérdezte tőle: - *Miért fordítasz ennyi időt erre az egyre?*

Az Örökkévaló pedig így felelt neki: - *Láttad már a hozzá készített tervrajzaimat? Tökéletesen moshatónak kell lennie, de nem lehet műanyagból, mozgatható, egyenként cserélhető része kell hogy legyen, és fontos, hogy „dietcoke"-kal és ételmaradékokkal is üzemeltethető legyen. Az ölében egyszerre négy gyermeknek kell elférnie, és fontos, hogy a csókja felhorzsolt térdektől a megtört szívekig bármit képes legyen meggyógyítani. És akkor még nem is említettem, hogy mindezt egyszerre, de csak két kézzel kell majd elvégeznie.*

Az angyal egészen elképedt e követelményeken:

- *Mindössze két kézzel?! Az kizárt! Ráadásul ez csupán az alapmodell? Túl sok munka ez egyetlen napra. Szerintem elég, ha holnap fejezed be.*

- *Eszem ágába sincs várni!* - tiltakozott az Örökkévaló. - *Hiszen már olyan közel állok ahhoz, hogy befejezzem ezt a teremtményemet, amely amúgy is olyan közel áll a szívemhez. Már most képes meggyógyítani saját magát, amikor beteg, és napi 18 órát képes robotolni!*

Az angyal erre közelebb lépett, és megérintette a nőt. - *De hát olyan puhára csináltad őt, Seregek Ura!*

- *Mi tagadás, tényleg puha* - értett egyet az Örökkévaló - *de ugyanakkor nagyon szívós is ám. El sem tudod képzelni, mit képes elviselni vagy elvégezni!*

- *És tud majd gondolkozni?* - kérdezte az angyal.

Mire az Örökkévaló: - *Nem csak hogy gondolkozni lesz képes, de érvelni és alkudozni is!*

Az angyal ekkor észrevett valamit, és kezét kinyújtva megérintette a nő arcát. - *Hoppá! Úgy tűnik, szivárog ez a modell. Mondtam neked, hogy túl sokat próbálsz belezsúfolni ebbe az egybe.*

- *Az nem szivárgás* - pirongatta meg angyalát az Örökkévaló -, *hanem egy könnycsepp!*

- *Hát az meg mire való?* - tudakolta az angyal.

Az Örökkévaló nem késlekedett a válasszal: - *A könny arra való, hogy kifejezze vele örömét, bánatát, fájdalmát, csalódottságát, szeretetét, magányát, gyászát és büszkeségét.*

Az angyal egészen odavolt. - *Te egy lángész vagy, Uram! Mindenre gondoltál! Tényleg bámulatos teremtmény a nő!*

És valóban az! A nőkben olyan erők rejlenek, amelyek ámulatba ejtik a férfiakat. Elviselik a nehézségeket és viselik a terheket, de tudnak boldogok lenni, szeretni és örülni is. Mosolyognak, amikor pedig sikoltani akarnának. Dalolnak, amikor pedig legszívesebben sírnának. Sírnak, amikor boldogok, és nevetnek, amikor idegesek. Küzdenek azért, amiben hisznek. Bátran szembeszállnak az igazságtalansággal. Válasznak nem fogadnak el „nem"-et, amikor meg vannak róla győződve, hogy létezik jobb megoldás is. Képesek lemondani bármiről, hogy a családjuknak ne kelljen nélkülözniük.

Megrettent barátnőjüket elkísérik az orvoshoz. Feltétel nélkül szeretnek. Amikor gyermekeik kitűnnek valamiben, elsírják magukat, és tapsolnak örömükben, amikor barátaik díjakat nyernek. Boldogok, amikor a fülükbe jut, hogy valahol egy kisbaba született, vagy hogy két fiatal összeházasodott, és a szívük szakad meg, amikor egy barátjuk meghal. Meggyászolják egy családtag elvesztését, mégis erősek, ha azt látják, hogy a környezetükből minden erő elszállt.Tudják, hogy egy ölelés, vagy egy csók a megtört szívek gyógyítója lehet.

Nők minden formában, méretben és színben kaphatók. Autóba pattannak, repülőre ülnek, mennek, rohannak vagy egyszerűen csak írnak egy e-mailt - s mindezt azért, hogy lásd, mennyire fontos vagy nekik. A női szívek tartják mozgásban a világot. Örömet, reményt és szeretetet hoznak. Képesek szánalmat érezni mások iránt, és vannak eszményeik. Erkölcsi támogatást nyújtanak családjuknak és barátaiknak. A nőknek lényeges mondandóik vannak, és semmit sem sajnálnak környezetüktől.

Mindazonáltal, ha van egy hibájuk, hát az, hogy elfeledkeznek arról, mennyit érnek.

Körmendi Gitta: Nő vagyok

Nő vagyok. Szerető. Be- és elfogadó.
Háborgó tengeren hullámsimogató,
aki tudja, mikor enyhíthet kínt a szó,
mert nő vagyok. Érző. Egy puha takaró.

Nő vagyok. Amazon, ki óvja a szüzet
felszítja a lángot, megőrzi a tüzet.
Kitárulkozón is szemérmes maradva,
nő vagyok, a világ oltalmazó anyja.

Nő vagyok. Álmodok igazi álmokat,
természetességgel súgom a titkokat.
egy személyben vagyok hűséges és csalfa,
de nő, kinek mindig oltalmat nyújt karja.

Nő vagyok, akinek megértő szíve,
aki attól erős, hogy lángol a hite.
Ki úgy küld messzire, hogy mindig visszavár,
nő vagyok. A húgod, nővéred és anyád.

Nő vagyok. Ölemben életet ringatok.
Lelkemben dajkállak, mint gyenge magzatot.
Szilárdsága vagyok egy olyan erőnek,
amilyen nem lehet másnak, csak egy nőnek.

Nő vagyok. Kötözöm vérző mély sebeid,
tompítom, hegyezem gyilkos fegyvereid.
Elhiszem még azt is, amit már nem lehet,
nő vagyok. A harcod, és a békéd neked.

Nő vagyok. Vonzom azt, amit te taszítasz,
az vagyok, kit küldhetsz, az vagyok, kit hívhatsz.
Benne vagyok mindig minden egyes vágyban,
láthatatlan, vagy épp láthatóvá váltam.

Nő vagyok, ha szólok, és nő, ha hallgatok.
behódolok úgy, hogy győztesen maradok.
Tudok ronda sárkány, s szép királylány lenni,
elvarázsoltan is varázslatot tenni.

Hisz már voltam démon, boszorkány és angyal,
voltam már védtelen, álltam kivont karddal.
Voltam letört virág, és nyíló, illatos,
minden voltam, mitől igazi nő: *vagyok*.

A székesfehérvári Bory-Vár

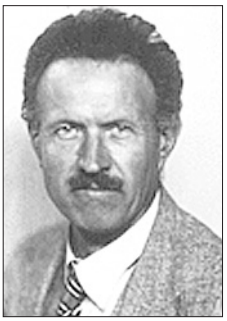
Bory Jenő (1879-1959) építészmérnök, szobrászművész különleges építészeti, szobrászati műalkotását, a Bory-várat saját elgondolásai, tervei alapján két keze munkájával hozta létre.

Emléket emelt művészi álmainak, a munka- és a hitvesi szeretetnek. Mint kutatót és szakembert a beton széleskörű alkalmazása foglalkoztatta. A vár építőanyaga túlnyomóan beton és vasbeton, de szobrainak megformálásához is szívesen nyúlt a kedvelt anyaghoz. A várat benépesítette szobraival. A műteremben saját és felesége alkotásain kívül neves művészek képei is megtalálhatók. Műalkotásai, hősi- és síremlékei az ország minden részében fellelhetők, némelyikük eredeti gipszmodellje a vár százoszlopos udvarának árkádjai alatt ma is látható.

Az árkádokon kaptak helyet az ugyancsak betonból megformált történelmi nagyjaink, hátul a kápolnában a hitvesi szeretet szobra áll. Az impozáns látványt tornyok, csigalépcsők, erkélyek teszik teljessé.

Bory Jenő Székesfehérváron született. Szülővárosa ösztöndíjasaként végezte egyetemi tanulmányait Budapesten, ahol 1903-ban építészmérnöki oklevelet kapott. Szobrászatot Stróbl Alajosnál, festészetet Székely Bertalannál tanult.

Ez a szobor a trianoni magyar sorsot ábrázolja: a Monarchiás láncait vesztő, a Kárpát medencét kitöltő nagy Magyarországot, ölén a hűtlen környező államokkal."



Ösztöndíjasként két évig tanulmányúton volt Német- és Olaszországban, Carrarában kitanulta a márványszobor készítést.

1911-46-ig a Képzőművészeti Fő0iskola, 1921-44-ig a Műegyetem tanára, 1943-45-ig a Főiskola rektora volt. Az első világháború alatt katonaként Szarajevóban művészi alkotásokra (Ferenc Ferdinánd) kapott megbízást, melyekért a király a Ferenc József rend lovagkeresztjével tüntette ki.

Az 1906-44 közötti időszakban 185 szobormű vét állította ki. Műveit Székesfehérváron és Budapest gyűjteményes kiállításain mutatta be. Több hazai és külföldi díjat, elismerést kapott. Bory Jenő feleségével, Komocsin Ilonával (1885-1974) Székely Bertalan festő tanítványaként ismerkedett meg, aki Szeged város ösztöndíjasaként végezte a Főiskolát. Művészi pályafutása alatt portrékat és virágcsendéleteket festett.

Valójában a Bory-vár Bory Jenő és felesége közös művészi alkotása. Az alkotóművész leszármazottai szeretettel őriznek meg mindent eredeti alakjában és gondoskodnak a fenntartásról.

Hogy lehet valakit ennyire
szeretni?
Hogy lehet valakit
angyalnek nevezni?
Hogy lehet, hogy angyal
a földre leszálljon
És mint földi asszony
engemet szolgáljon?

A földre leszálltál és
angyal maradtál,
Földi életemből
égit varázsoltál.
Ha egyszer visszaszállsz,
vígy magaddal engem
Az angyalok közé
protezsálj be szentem.

(Bory feleségéhez írt verse)

Hitvesi szeretet

A Bory-vár megközelíthetősége

Gépkocsival: Budapestről vagy a Balatonról az M7-es, vagy a 70-es út első székesfehérvári leágazásánál az Öreghegy irányába vezető Máriavölgyi út irányában.

Vonattal: A székesfehérvári vasútállomás előtt induló 32-es és 31-es autóbusszal. (utóbbi esetén a Bicskei útnál kell leszállni).

Autóbusszal: A székesfehérvári autóbuszpályaudvarról induló 26-os (Bicskei úti megálló) ill., 26/A autóbusszal.

Április 11. - A költészet napja

József Attila születésnapja

József Attila: SZÜLETÉSNAPOMRA

Harminckét éves lettem én -
meglepetés e költemény
csecse
becse:

ajándék, mellyel meglepem
e kávéházi szegleten
magam
magam.

Harminckét évem elszelelt
s még havi kétszáz sose telt.
Az ám,
Hazám!

Lehettem volna oktató,
nem ily töltőtoll koptató
szegény
legény.

De nem lettem, mert Szegeden
eltanácsolt az egyetem
fura
ura.

Intelme gyorsan, nyersen ért
a „Nincsen apám“ versemért,
a hont
kivont

szablyával óvta ellenem.
Ideidézi szellemem
hevét
s nevét:

„Ön, amig szóból értek én,
nem lesz tanár e féltekén“ -
gagyog
s ragyog.

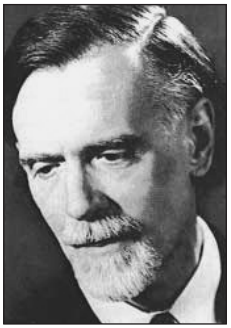
Ha örül Horger Antal úr,
hogy költőnk nem nyelvtant tanul,
sekély
e kéj -

Én egész népemet fogom
nem középiskolás fokon
taní-
tani!

1937. április 11.

ÉVFORDULÓK

1967. március 6. - meghalt **Kodály Zoltán** Kossuth-díjas zeneszerző, zenetudós, népzenekutató, zenepedagógus.



Az 1882-ben született Kodály Zoltán igen fiatalon és önerőből tanult meg játszani négyféle hangszeren. 18 éves korától a bölcsészkarral párhuzamosan a Zeneakadémiára is járt, ahol 25 évesen már tanárként dolgozott. Zenedarabjain könnyen felismerhető, hogy érdeklő0désének alapja elsősorban a magyar népdal és népzene volt. Kortársával és barátjával, Bartók Bélával együtt hosszú évekig járták a magyar falvakat, hogy összegyűjtsék a még fellelhető népdalokat. Az 1920-as években már külföldön is játszották darabjait, de első igazi hazai sikere 1923-ban volt a *Psalmus Hungaricus*, majd ezt követte a *Háry János* és a *Székelyfonó*. Hírnevét nemcsak műveinek, de zenepedagógusi munkásságának is köszönheti. Kifejezetten gyerekkarok számára mintegy ötven művet írt, a zenetanításban pedig máig is világszerte alkalmazzák a Kodály-módszert. Mindent megtett annak érdekében, hogy a magyar népművészetet világszerte minél többen megismerhessék. Számos kitüntetést kapott, több egyetemnek volt díszdoktora. 85 éves korában halt meg.

1916. március 10. - meghalt **Gróf Teleki Sámuel,** világutazó, az egyik legnagyobb magyar Afrika-kutató.

Gróf Teleki Sámuel a göttingeni és a berlini egyetemen folytatott gazdasági tanulmányokat, de már akkor is érdekelte a földrajz, a csillagászat és a geológia. 1881-ben, országgyűlési képviselőként ismerkedett meg Rudolf trónörökössel, és a közös vadászatok során kezdett kibontakozni egy afrikai expedíció terve. Egzotikus vadászat és a Kilimandzsáró megmászása volt a cél, de végül a szinte teljesen ismeretlen Kelet-Afrika feltérképezése is szóba jött. 1886 őszén Höhnel Lajos kíséretében Afrikába utazott. A következő évben a Kilimandzsárót és a Kenya-hegyet is megmászta, majd eljutott a Baringo-tóig. Onnan továbbhaladva két újabb tavat fedezett fel következő tavasszal, melyeket Rudolf- és Stefánia tavaknak nevezett el. Útitársa, Höhnel Lajos pedig a Teleki-vulkán nevet adta a Rudolf-tó közelében lévő tűzhányónak. Teleki 1889-ben tért vissza Magyarországra, kutatómunkájával jelentősen gyarapítva az emberiség Afrikára vonatkozó konkrét ismereteit. Teleki 1894-ben az MTA tagja lett, és 71 éves korában halt meg.

1910. március 25. -
meghalt
Mikszáth Kálmán író.

A kisnemesség és a parasztság határvilágából indult. A családban nemesi nagy múlt legendái éltek, de a gyermekkor környezete a palóc és szlovák parasztság volt. Lelke egészével, finom költői hangulatokkal szereti és rajzolja világéletében a paraszti alakokat, nemegyszer idilli, máskor balladai fényben. De magamagát otthon a dzsentrivilágban érzi, és ennek a dzsentrivilágnak senki sem látja oly világosan hibáit, társadalmi parazita voltát, mint ő. Megveti ezt a nemesi világot, de belülről látja: elítéli, de megérti. Ez adja egészen sajátos hangvételét és ábrázolási módját. Nem igazi szatírikus, mert a gúnyosan megbírált alakokban is megmutatja a szeretetre, néha egyenest csodálatra méltót; de a csodálatra méltóban is megmutatja a nevetségeset. Ez igazi ironikus magatartása. Mikszáthra elsősorban az irónia lesz jellemző.

Jogásznak indul, mint oly sokan a kisnemesség körében. Hivatali életet próbál a vármegyénél. De eleve nem való hivatalnoknak. Költő akar lenni, egész ifjan verseket is ír. Meghódítja vármegyei felettesének leányát, és titokban elveszi feleségül. A tekintélyes família indulatosan fordul ellene, mire az ifjú szerelmes házasok otthagyják a megyét, és felköltöznek a fővárosba, amely abban az évben (1873-ban) egyesült Budából, Pestből és Óbudából Budapestté. A kiegyezés első évei ezek, a nagyobb léptű polgárosodás kezdetei Magyarországon, a főváros most indul el az útjára, hogy európai nagyváros legyen. Itt akar Mikszáth író és újságíró lenni. De sokáig hiába. Olyan nyomorban élnek, hogy a fiatalasszony belebetegszik a szegénységbe. Erre Mikszáth kierőszakolja, hogy váljanak el, menjen vissza a szeretett nő a jómódú otthonba. És majd évek múltán, a már országos hírű, jó jövedelmű író újra elmegy leánykérőbe, és akkor már örömmel adják hozzá feleségül egykori feleségét. Olyan ez, mint egy Mikszáth-anekdota. De hát az írók élete gyakorta emlékeztet műveikre, mivelhogy műveiket nem utolsósorban saját életük ihleti.

Legismertebb művei: *A beszélő köntös, A fekete város, A Noszty fiú esete Tóth Marival, Beszterce ostroma, Szent Péter esernyője, Tóth atyafiak, Különös házasság*.

JOHANN HOCK

Dipl.-Ing.
öffentlich bestellter und vereidigter Übersetzer für UNGARISCH
felesketett magyar nyelvi fordító
bejegyezve: Landgericht Ulm
vállalja

- ***anyakönyvi kivonatok***
- ***bírósági ítéletek***
- ***szerződések***
- ***diplomák***
- ***bizonyítványok***
- ***műszaki szakszövegek***
- ***és egyéb okiratok***

német hatóságok által elfogadott
hiteles fordítását német nyelvre

szinkrontolmácsolás általános és szakirányú
rendezvényeken német és magyar nyelven

Hopfenweg 1 - 89155 Ringingen
Tel.: (07344) 3823 - Fax: (07344) 5883
Mobiltelefon: 0172 - 7317298
E-Mail: johann.hock@t-online.de

1952. április 2. -
meghalt
Molnár Ferenc
író, drámaíró, újságíró

Molnár Ferenc (eredeti nevén: Neumann Ferenc) 1878-ban, egy német eredetű zsidó polgárcsaládban született Budapesten. Középiskolai tanulmányait 1887 és 1895 között a budapesti Református Gimnáziumban végezte, majd 1896-tól a genfi egyetemen, később Budapesten jogot tanult. Ebben az időszakban cikkei jelentek meg budapesti napilapokban, például a Budapesti Naplóban.
Első színpadi sikerét 1907-ben aratta *Az ördög* című színdarabjával. 1908-tól már több városban is játsszák színpadi műveit, de a polgári társadalom kritikája miatt az előadások nem mindig találtak kedvező fogadtatásra. Legnagyobb sikerét a *Liliom*mal aratta. 1934-ben Fritz Lang megfilmesítette és alapjául szolgált az 1945-ben a Broadwayen bemutatott Carousel *(Körhinta)* című musicalnek. Molnár Ferenc 1907-ben írta meg mindmáig népszerű *A Pál utcai fiúk* című regényét. Az első világháború alatt Galíciában volt haditudósító; erről írta 1916-ban az *Egy haditudósító emlékiratai* című könyvét. Az 1920-as és 30-as években sok könnyed színdarabot írt, amelyek korának legnépszerűbb színpadi szerzőjévé tették. A fenyegető nemzeti szocializmus elől 1937-ben Svájcba, majd 1939-ben New Yorkba menekült. Amerikában, súlyos depressziója ellenére forgatókönyveket és színdarabokat írt. 1949-ben mutatták be a Broadway-en *Panoptikum* című darabját.

HÚSVÉT

Wass Albert:

Húsvéti levél a kishúgomnak Hamburg városába

Ezerkilencszáztizennégy. Húsvét. Emlékszel még?

Egy vén erdélyi park tisztásait millió virággal hintette be a tavasz, a mi tavaszunk. Piros-fehér-zöld zászló lengett a házon...

Istenem, emlékeznek-e még a fák erre a három színre?

A park lehajló bokrai alá, zöld levelek puha rejtekébe sok-sok színes tojást dugdostak el jóságos kezek, pirosat, lilákat, kékeket... aztán kihoztak minket a szobából, elvittek a legszélső fáig, ott elengedtek, és azt mondták: „ma a kertbe tojásokat dugtak el a nyuszik... menjetek, keressétek meg őket!"

Sok-sok piros tojást megtaláltunk, de mi csak mentünk tovább szüntelenül, egymást megértve, babonás gyerekhittel kerestük a nyuszit, nekünk a húsvéti csoda-nyuszi kellett, kétségbeesett nagy gyermekvággyal kellett... Mentünk, mentünk előre, és kerestük és nem találtuk meg... a mai napig.

Köröskörül rigók daloltak, virágok illata szállt felettünk, és tarkaszárnyú lepkék csókolództak a tavaszi égen.

Az a madárdal ma is itt cseng a fülemben még és tudom, hogy Te is hallod néha, és a virágok illatát is érzed, ha néha bús emléktornyokból leomlik rá ez a régi tavasz. Amíg mi mentünk, virággal beszórt vágyak ösvényén, valahol ezalatt tűzrózsák nyíltak, és piros szívek fölött a diadalmas halál ünnepelt.

Nekünk a nagy tűzből csak a pernye jutott, amely mint sűrű fátyol hullt le a szívünkre, és emberré ütött négy évre rá.

Azóta ciklon jár Erdélyország felett, ciklon, mely felragadott téged is, és vitte nyuszit kereső léptedet, messze nyugati dzsungelek felé.

Ma itt vagyunk. Ugrásra váró, csöndes Akelái egy elrohanó dzsungel-ízű sorsnak.

Sok húsvéton át jutottunk el idáig, két csepp, kicsi embere az óriás fák alatt, amikor útnak indult, bizony nem tudta, hogy egyszer ideér.

Nem mondta senki, hogy azt a nyuszit nem lehet megtalálni, mi csak kerestük, kerestük sokáig a nyomát... azóta találtunk néha színes tojásokat, néha ránk mosolygott az öröm, de a lelkünkön mindig ott borongott valami furcsa árnyék... Most már tudom: a meg nem talált nyuszi árnyéka volt.

Kishúgom, idegen város messze ködébe e kusza betűk postáján üzenem: minden húsvétkor fogd meg a kisfiad kezét, úgy vezesd őt végig a kerten piros tojást keresni.

Ne ereszd el soha a kezét, vezesd őt az élet húsvétjain át, egyik örömtől vidd a másikig, tanítsd meg, hogy drága itt a földön minden kis színes tojáscsoda, és nem szabad rohanni bús álom-nyuszik után, mert nincsenek.

Ne tudja meg soha, hogy egyszer ezerkilencszázharmincegyet írtunk, és sokan-sokan az élet nagy gyermekei közül döbbenve álltunk sorsunk útvesztőin, s nem tudtuk megtalálni a csapást, amely az elrejtett örömökhöz vezet.

Ne tudja meg soha, hogy voltak perceink, borzalmas percei az életünknek, amikor sápadtra vált szívvel álltunk tátongó szakadékok szélén, és a túlsó parton a vágyaink temettek... temettek: egy-egy kis álom-nyuszit.

Ha pedig valamikor ő is húsvéti levelet ír majd a kishúgának: szebbet, írjon, vígabbat írjon, húsvéti tojások tarka színeibe - ne a szíve vérébe - mártsa a tollát, és mialatt írja, ne hulljon könny-csepp a papírjára.

Minden kedves olvasónknak kellemes húsvéti ünnepeket kívánunk!

Dr. Blum Ildikó

- ügyvéd -

NÉMET-MAGYAR ÜGYVÉDI IRODA

Heinrich von Tettingen Straße 37
78465 Konstanz - Wallhausen
Tel/Fax: 0 7533/ 94 95 08

Ügyvédi képviselet Németországban és Magyarországon

Kanzlei Corvinus
www.ildiko-blum.de - info@ildiko-blum.de

„Aranyköpések“

- Maga mióta dolgozik a vállalatnál?
- Mióta megfenyegettek, hogy kirúgnak.

- Ismertem egy annyira csúnya nőt, hogy amikor a fényképét e-mailben elküldte, felismerte az antivírus.

- Az idegbaj öröklődő betegség. Én is a gyerekektől kaptam.

- Megházasodott a munkamorál. Elvette a munkakedvemet.

- A szenilitásban az a legjobb, hogy saját magad elől dughatod el a karácsonyi ajándékokat.

- Mindig így fogsz szeretni? - Mindig. Csak lehet, hogy nem mindig téged!

- Jani bácsi! Használt az erősítőszer, amit a múlt héten írtam fel magának? - Nem bírtam letekerni a kupakját.

Dr.-Ing. Peter Hecker

allgemein beeidigter und öffentlich bestellter Verhandlungsdolmetscher und Urkundenübersetzer der ungarischen Sprache
(az Ulmi Magyar Kultúregyesület tagja)

vállalja

- anyakönyvi kivonatok,
- bizonyítványok, diplomák,
- bírósági periratok,
- szerződések,
- műszaki szakszöveg
- és minden egyéb okirat

hiteles, pecséttel ellátott, német/magyar és magyar/német fordítását rövid határidőre.

Breslauer Straße l8, 89231 Neu-Ulm
Tel. (0731) 713731, Fax (030) 484981462
Handy: 0179-4764474
E-Mail: p-a.hecker@t-online.de

Viccek

Sorozáson
- Van valami baja?
- Még hogy van-e? A gyomorfekélyem naponta bevérzik, a tüdőm egy rossz szivacs, a lábam fordítva van beakasztva és félvak vagyok.
- Alkalmas! Magának megváltás lesz a hősi halál!

- Hogyan mutatja be a gnóm a feleségét?
- Gnöm!

Pistike
- Elveszel feleségül, ha nagyok leszünk? - kérdezi az ötéves kislány óvodás szerelmétől.
- Elvennélek, de nem lehet. Mi csak egymás között házasodunk: a nagyapám a nagymamámat vette el, a sógorom a nővéremet.

Bolondokházában két bolond pókerezik. Az egyik felkiált: *- Sakk!*
A másik szelíden rátekint: *- Te idióta! Hát mióta van a dominóban szabadrúgás?*

Sorozás, doktor az újoncnak:
- Hajoljon le, bokafogás!
Újonc hajol, orvos kukkant, közben megkérdezi:
- Dohányzik?
- Mé'? Tán kormos?

- Két hulla úszik a vízen. Mi van köztük?
- Holtverseny.

Hogy hívják?
A vámpírok adminisztrátorát? - Vérelszámoló.
A 3 dimenziós szekeret? -Térfogat.
A tréfás kávéfőzőt? -Mokka mester.
A töröttlábú cigányt? - Gipszi.
A mozigépész feleségét? - Matiné.
A félénk tolltartót? - Attól tartó.
A görög kifőzdést? - Abrosz Tisztakosz.

Felfedező úton Erdélyországban 2007

Székelyföld, Gyimesek, Kalotaszeg, Szilágyság és Mezőség
2007 május 22. kedd - június 2. szombat (12 nap)

Költség: 550,- és 600,- Euro között
Szállás: általában falusi vendéglátóknál kétágyas fürdőfülkés szobákban vagy komfortos szállodában
Ellátás: félpanzió (reggeli és estebéd), délben tarisznyás uzsonnák vagy piknikek
Utazás: összkomfortos magyar autóbusszal

A program honismereti műhely jellegű, ahol a hely szellemét versekkel és tájbaillő zenével idézzük fel.
Fantasztikusan jól felkészült erdélyi idegenvezető!
A tavalyi csiksomlyói út annyira csodálatos volt, hogy szeretnék idén egy erdélyi felfedező utat szervezni, főleg az ausztriai magyaroknak.
Egy busz van tervezve, ami max. 40 főt jelent. Mivel itt Salzburgban nincs annyi jelentkező, várom más városokból is a jelentkezőket.
Az esetleges kérdésekre szívesen válaszolok.

Peter Karsay, Telefon: (+43) 664 180 24 9, peter.karsay@eppm.a

A részletes program egyesületünkben megtekinthető!

A Stuttgarti Magyar Klub (SMK)

Az Erdélyi Világszövetség meghívására egyesületünk részt vett a magyar klub megnyitásán.

A Stuttgarti Konzulátus egykori helyisége decembertől az „SMK”-nak ad otthont.

Az „SMK” megszületése a Magyar Kultúrintézet és az Erdélyi Világszövetség együttműködésének gyümölcse.

Az immáron 19 éve működő Erdélyi Világszövetség számos rendezvénye, híres meghívottai, valamint szociális tevékenységei mellett, mindig is egy Magyar Klub létesítéséről áhítozott. Egy olyan helyről, ahol időnként a stuttgarti magyarság összejöhet, akár kisebb méretű előadásokra, filmvetítésekre vagy akár beszélgetésekre egy magyaros, kávéházi hangulatban.

Dr. Varga Pál reformatus lelkész *„Egység és emberszeretet a János evangéliumban“* című doktori dolgozatának bemutatásán sajnos ismét nagyon kevesen vettünk részt. De akik jelen voltak, egy nagyon szép és harmonikus előadásnak lehettek részesei.

Igen, „egység“ és „emberszeretet“ - ennek a két szónak az értelmét, jelentőségét mai rohanó, egoisztikus világunkban gyakran elfelejtjük.

Felhívás !!!!

Klubújságunkat és programunkat minden tagunk automatikusan postán megkapja. Mivel szeretnénk a kiadvánnyal kapcsolatos költségeinket csökkenteni, kérjük azok visszajelzését, akiknek e-mailen tudnánk eljuttatni. Ha valaki kiadványunkat a jövőben egyáltalán nem igényli, kérjük jelezni (telefonon: **0731-35479** - szombati napokon - vagy E-Mailen: **magdi.b@web.de**).

Március 17, szombat, 18 órakor

Képzőművészeti kiállítás

Matyikó Tibor

természetfestő, grafikus munkáiból

Szerkeszti és vezeti Darányiné Demeter Magdi

RADIO FREE FM
102,6 MHz Kábelen 97,7
Magyar nyelvű rádió
Szombatonként 9 órától

Az Ulmi Magyar Kultúregyesület kiadványa

Telefon: (0731) 35479

Egyesületi honlap: http://www.ulmke-online.de
e-mail: info@ulmke-online.de

Felelős szerkesztő: Baczur Magdi
Tel. (07305) 21821 - e-mail: magdi.b@web.de
Olvasó-szerkesztő: Bánrévi Magdi